



# MONGARTE®

Racconti plurimi del Riciclaggio  
MEDHAT SHAFIK

“SCARABEO”

Terza Edizione 2008

a cura di Marisa Zattini

Luogo: Sogliano al Rubicone  
Chiesa del Suffragio, Cappella Paolotti,  
Palazzo Ripa, Palazzo Nardini, Borgo cittadino  
Promozione: Società “Sogliano Ambiente”  
Comune di Sogliano - Assessorato alla Cultura  
Assessore Luciana Berretti  
Per informazioni:  
Assessorato alla Cultura  
Silvano Brandinelli - Simona Sambì  
Tel. 0541 817311/817328 - Fax 0541 948866  
e-mail: cultura@comune.sogliano.fc.it  
www.comune.sogliano.fc.it  
IAT - Isabella Pacini 335 6097313

Ingresso: gratuito  
Durata: 20 settembre - 08 dicembre  
Orario: 09.30-12.30 / 16.00-19.30  
dal martedì alla domenica  
(lunedì chiuso)  
Ufficio Stampa:  
Prima Pagina - Giulia Fellini  
Tel. 0547 24284 - Fax 0547 27328  
e-mail: info@agenziaprimapagina.it

Curatore: Marisa Zattini  
Testo critico: Claudio Spadoni  
Catalogo: Il VicoLO Editore  
Allestimento: Augusto Pompili  
Organizzazione: Il VicoLO - Sezione Arte  
Via Carbonari, 16 - 47023 Cesena  
Tel. 0547 21386 - Fax 0547 27479  
e-mail: arte@ilvicolo.com  
http://www.ilvicolo.com

## 1° comunicato stampa

**Sabato 20 settembre 2008, alle ore 16.30** si inaugurerà, presso il Teatro Comunale “Elisabetta Turrone” (Piazza Mazzini), la terza edizione della rassegna **MONGARTE - Racconti plurimi del Riciclaggio**, che quest’anno verrà dedicata allo scultore egiziano **MEDHAT SHAFIK** (El Badari - Assiut, 1956), allestita negli spazi della Chiesa del Suffragio, della Cappella Paolotti, di Palazzo Ripa, di Palazzo Nardini e per le strade del Borgo cittadino.

Il progetto, voluto e promosso dalla “Sogliano Ambiente” - importante Società di Servizi specializzata in gestione dei rifiuti e cogenerazione, fondata nel 1996 - in sinergia con l’Amministrazione Comunale di Sogliano al Rubicone, è curato da Marisa Zattini ed è organizzata da Il VicoLO-Sezione Arte di Cesena. Con questa terza edizione di **MONGARTE** si vuole continuare l’importante connubio tra “Arte & Riciclaggio” iniziato negli anni passati con le mostre delle scultrici italiane Anna Santinello (2006) e Gabriella Benedini (2007), al fine di proseguire nell’indagine dei nuovi modi di fare arte oggi e di promuovere l’interesse per le diverse espressioni artistiche.

Come sempre, è il “materiale di scarto recuperato” (*Mongo*) il ganglio centrale della rassegna, che lo scultore ha intitolato “**Scarabeo**”, animale sacro per gli egiziani, su cui realizzerà le installazioni per questa edizione. Opere dal diverso significato, appositamente pensate per i luoghi che le ospiteranno e che saranno realizzate dall’artista utilizzando materiali diversi come il ferro, il vetro, la carta nepalese, il sale, il fuoco, quali simboli di rinascita, spiritualità, cammino. La suggestione di questi assemblaggi unici, composti da materiale di “scarto” e di recupero, sarà per il visitatore un viaggio ideale, fra cultura occidentale e quella orientale, millenaria, dell’artista, accomunate da un sinestetico “sentire” attraverso l’effetto di materiali “universali”, utilizzati come magico e alchemico veicolo di comunicazione.

Anche per questa edizione, si organizzeranno una serie di importanti eventi collaterali e numerose iniziative interdisciplinari, attività didattiche e visite guidate per scuole e famiglie, che verranno attivate parallelamente alla mostra.

La rassegna verrà documentata in un catalogo edito per i tipi de *Il VicoLO Editore* che conterrà, oltre ai testi istituzionali, il testo della curatrice, un testo critico di Claudio Spadoni e la riproduzione di tutte le opere oggetto dell’esposizione. Parallelamente alla mostra verranno attivati dei laboratori didattici, curati dalla Cooperativa “*La Finestra*” (per info: Isabella 335 6097313).

*Medhat Shafik* è nato nel 1956 a El Badari, in Egitto. Dal 1977 vive e lavora tra Il Cairo e Milano, dove si è diplomato nel 1980 in pittura e nel 1985 in scenografia all’Accademia di Brera. Il suo lavoro ha ricevuto nel corso degli anni molteplici premi e riconoscimenti, tra i quali il Leone d’Oro alla Biennale Internazionale di Venezia del 1995 ed il Grand Prix della IX Biennale Internazionale de Il Cairo del 2003. Numerose le mostre sia personali che collettive in Italia e all’estero, così come i Musei che ospitano le sue opere, tra cui si ricorda il Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Marsala, la Galleria d’Arte Moderna di Spoleto, il Museum of Egyptian Modern Art. Varie le recensioni su quotidiani e periodici italiani ed esteri, a cura di importanti nomi della critica sia nazionale che internazionale, e le partecipazioni a programmi televisivi e radiofonici in tutto il mondo.